

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Сад располагается между столовой и лабораторным корпусом. Следовательно, при планировке необходимо учитывать то, что он находится в относительно узком месте и должен органично вписываться в окружающий ландшафт. Для территории Университета характерна четкая граница между газонами и дорогами (острые и скругленные углы), почти полное отсутствие цветочных клумб, небольшое количество скамеек, мощение пешеходных дорожек тротуарной плиткой или покрытие гравием. Следует отметить, что наиболее примечательные старые здания рядом с садом построены в стиле эклектики и окрашены в бежевые тона.

Сад имеет небольшие размеры, поэтому основу композиции составляет единственная плоскостная форма - круг. Разнообразие достигается благодаря использованию элементов различного размера. В силу того, что по форме сад вытянутый, важно определить смысловые центры композиции.

Главным центром композиции является скульптурная группа (темно-серый круг, см. Схему). Этот объект идеально выполняет функцию центра: с одной стороны, относительно небольшие размеры позволяют органично поместить его в узкое пространство между столовой и лабораторным корпусом, с другой стороны, такая художественная деталь, установленная в культовом месте, впоследствии может превратиться в один из символов Университета. При этом сюжет скульптурной группы должен одинаково хорошо просматриваться с любой стороны: т.е. со стороны дорог или скамеек. На мой взгляд, основная идея скульптурной группы должна уделяться медицине, знаниям и процессу их получения. Представлю описания возможных сюжетов. Во-первых, сюжет может быть посвящен античным медицинским традициям, символы которых отображены на гербе Университета: Гигея, посох Асклепия, горящий факел. Например, можно изобразить Асклепия и Гигею. Во-вторых, обратившись к современности и учитывая, что сад расположен около столовой и в культовом месте для многих поколений студентов, можно использовать менее серьезную скульптуру. Как известно, учеба в медицинском ВУЗе требует много стараний и терпений, то почему бы не увековечить ежедневные «подвиги» и «муки» студента-медика? Очень хорошо этот образ был представлен в приложении к газете «Пульс», которое выдавали нашему курсу при поступлении. За скульптурной группой находится клумба с травами различной высоты.

Минорным центром композиции является небольшой бюст Ивана Петровича Павлова (светло-серый круг, см. Схему). К сожалению, в ПСПбГМУ им. Павлова отсутствует памятник этому выдающемуся ученому. Использование скульптуры небольшого размера позволит сохранить гармонию и единство композиции. Перед бюстом разбита клумба с низкими или стелящимися травами.

Два центра разделены рядами по 5 скамеек (коричневые прямоугольники, см. Схему). Скамейки следует расположить в центре сада, так как справа и слева находится проезжая часть, следовательно, проводить время

на скамейках, сидя спиной к дороге, не так уютно. Ощущение защищенности придает зеленая изгородь (темно-зеленая полоса, см. Схему), которая одновременно делит композицию на две части. Рядом с изгородью высажены кустарники, по высоте несильно превышающие изгородь. Между вторым рядом скамеек и кустарниками располагается решетка с закрепленными на ней фонарями. Это позволит придать дополнительный уют и также выполняет декоративную функцию.

Геометрические формы сада должны отчетливо просматриваться, поэтому для их ограничения используется низкий бордюр. Именно этот элемент ограничивает дорожки и газоны в парке перед 31 поликлиникой. Величина бордюра должна быть такой, чтобы клумбы/газон находились на высоте над проезжей частью, но, с другой стороны, не притягивали к себе излишнее внимание из-за высоты. Центр можно выложить тротуарной четырехугольной плиткой серых и светло-серых цветов. Преимущество этого способа покрытия перед гравием состоит в том, что при правильной укладке можно избежать образования луж и протаптывания и оседания земли под скамейками.

Выбор растений определяет внешний вид сада. Необходимо использовать многолетние растения, соответствующие следующим требованиям: подходят для выращивания в климате Санкт-Петербурга, устойчивы к вредителям, неприхотливые, что позволит экономить материальные ресурсы и время. Для упрощения ухода за садом следует либо высаживать цветы как можно плотнее, либо высаживать их на газон. При составлении композиции важно учитывать время цветения (некоторая информация представлена ниже), цвет, форму и текстуру листьев.

Основой для зеленой зоны между скамейками является газон, в состав которого входит клевер. Белый клевер не выделяется по высоте по сравнению с газонной травой, благодаря цветению в течение теплого времени года делает газон более примечательным и, что немаловажно, способствует обогащению почвы азотом за счет отношений с азотфиксирующими бактериями (обогащение почвы азотом). Кроме того, в состав смеси можно добавить маргаритки или определенные сорта незабудок: оба этих растения устойчивы к кошению. Незабудки являются великолепным украшением газона, за пару лет покрывая его полностью. Что касается кустарников, то их названия представлены на схеме. Существует множество сортов перечисленных кустарников, но для этого проекта можно использовать только низкорослые сорта. Например, низкорослая сирень достигает 2-2,5 м за 30 лет. Как известно, на «пятаке» растет яблоня, однако ее точное местоположение без использования приборов установить не удалось. Важно сохранить это старое дерево, и поэтому в зависимости от локализации яблони можно модифицировать расстояние от скамеек до памятника.

Как упоминалось ранее, впереди и позади обеих скульптур соответственно, выполняющих функцию центра, расположены клумбы с цветами. Рассмотрим клумбу, окружающую малую скульптуру (нижняя, см. Схему). Высокие растения обозначены формами с более толстой окантовкой.

Возможный цвет растений обозначен на схеме. Цвета переходят последовательно, переливами, что придает гармонию и законченность композиции. Особенности клумбы вокруг крупной скульптурной группы является ярусность растений: они располагаются в два - три ряда. В середине находятся высокие растения, тогда как по краям – низкие. Цвета и высота растений обозначены на схеме таким же образом, как и в предыдущем описании. Следует выделить большее пространство под низкорослые или почвопокровные растения, так как это позволяет выполнить плавный переход от скульптуры к асфальту проезжей части.

Для цветения ранней весной по всей клумбе можно высадить луковичные растения, такие как подснежники, нарциссы, тюльпаны, крокусы, гиацинты, мускарики. Их сорта очень разнообразны. Считается, что луковичные растения являются самыми неприхотливыми в плане ухода. Если не выкапывать луковицы каждый сезон, обновление потребуется приблизительно через 6-7 лет. Спустя некоторое время после цветения зеленую часть растения можно обрезать.

Начало цветения высоких растений:

- Май-июнь: ирисы высокие, аквилегия, пионы;
- Июль: флоксы, нивяник, лилейники, лилии, нивяник.
- Август-сентябрь: многолетние астры, хризантема

Начало цветения низких растений:

- Май-июнь: ирисы низкие, ландыш, незабудка, маргаритка, примула; агератум
- Июль: чистец византийский;
- Осень: колхикум.

Начало цветения почвопокровных растений:

- Май-июнь: арабис, церастиум, барвинок, будра плющелистная;
- Июль: седум.

Руководствуясь сведениями о высоте растений и времени и продолжительность цветения и с учетом многочисленных сортов, легко составить грамотную комбинацию из цветов на клумбе. Следует отметить, что лучше использовать преимущественно те растения, время цветения которых приходится на весну, июнь и осень, так как именно тогда в Университете больше всего людей.

Декоративные элементы также играют важную роль. Можно использовать классические деревянные скамейки с коваными элементами (ножки, часть спинки). Между скамейками необходимо установить урну. Рисунок ограды должен согласовываться с орнаментом оград перед 31 поликлиникой и между химическим корпусом и деканатом, т. е. не быть излишне гротескными. Для украшения ограды можно использовать вьющиеся многолетние растения, например, клематис или лимонник. Металлические части скамеек и ограды должны быть окрашены в черный цвет. Основная часть скамейки должна быть выполнена в бежевой или коричневой гамме, что гармонирует с цветом зданий. Частью ограды являются фонари. На

территории Университета достаточно много фонарей, поэтому за основу можно взять уже имеющийся дизайн. При этом фонари должны быть меньшего размера. Также фонари могут получать питание от солнечной батареи (не требуется затраты электроэнергии), энергии от которой несмотря на скудное петербургское солнце достаточно для освещения небольшой территории.

Пространство, ограниченное химическим и лабораторным корпусами, столовой и административным корпусом, может также быть облагорожено. Достаточно гармонично смотрелись бы вишневые деревья, голубые ели, ивы, клен, американский орех. Кроме того, можно высадить люпины, относящиеся, как и клевер, к семейству бобовых. В состав газона можно таким же образом добавить белый клевер и маргаритки. Дорожки должны быть ровными и выполнены в одном стиле. На мой взгляд, нет необходимости в высаживании большого количества цветов на рассматриваемой территории, так как она является достаточно большой и уход за растениями будет очень трудоемким и затратным. Что касается информационных стендов, в настоящее время в связи с развитием информационных технологий и Интернета, актуальность стендов не такая высокая, как ранее. Следовательно, их можно установить слева от входа в столовую непосредственно через дорогу от малого центра описанной в начале композиции «пятак». Это позволит как сохранить функцию стендов, так и не нарушить гармонию проекта.